



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 04.10.2022 № 1137 -0

О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов среди обучающихся общеобразовательных организаций

В целях развития детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранения песенного музыкального наследия страны **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов среди обучающихся общеобразовательных организаций (далее – Положение) (прилагается).
2. Государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ивановской области «Университет непрерывного образования и инноваций» (директор Юферова Е.А) организовать и провести в ноябре-декабре 2022 года региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов среди обучающихся общеобразовательных организаций в соответствии с Положением.
3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием организовать участие обучающихся общеобразовательных организаций в конкурсе.
4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника Департамента образования Донецкого П.А.

Начальник Департамента
образования Ивановской области



О.Г. Антонова

Приложение к приказу
Департамента образования
Ивановской области
от _____ № _____ -о

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов
среди обучающихся общеобразовательных организаций

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов среди обучающихся общеобразовательных организаций (далее Конкурс).

1.2. Цель Конкурса – развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

1.3. Задачи Конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

2. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7

до 18 лет общеобразовательных организаций, независимо от формы их организационно-правовой формы и подчиненности.

3.Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение 1).

3.2. Оргкомитет Конкурса:

утверждает состав жюри Конкурса, победителей и призёров Конкурса;

информирует об итогах Конкурса муниципальные органы управления образованием;

принимает конкурсные материалы для участия.

3.3. Жюри Конкурса:

проводит оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями;

по среднему баллу жюри в каждой из номинаций определяет кандидатуры победителей (1 место) и призёров (2-е и 3-е место).

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

4.Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап – прием и регистрация конкурсных заявок и видеоматериалов (1 - 27 ноября 2022 г.);

- 2 этап – экспертиза работ, представленных на конкурс. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет победителей и призёров Конкурса в каждой номинации (до 10 декабря 2022 года).

4.2.Для участия в Конкурсе образовательным организациям необходимо до 27 ноября 2022 года направить заявку (приложение 2) в Оргкомитет на электронный адрес: otragenie37@unoi.ru.

4.3.Конкурс проводится по следующим номинациям

4.3.1. Школьный хор «Песни юности».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-18 лет);
- Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

4.3.2. Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня» (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Возраст участников не ограничен, количество участников - от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

4.3.3. Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп» (из обучающихся общеобразовательной организации), исполняющий произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

4.4. Каждый из участников представляет для экспертной оценки видеозаписи трех музыкальных произведений разной стилевой направленности. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндексдиск, облако.мэйл.ру и др.) или в социальной сети ВКонтакте. Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных сетях, должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра;

4.5. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

4.6. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;

4.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному Оператору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в и. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет;

4.7. Конкурсная программа всех участников должна состоять из трёх разнохарактерных произведений разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен).

Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури;

4.8. Все участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а саррелла;

4.9. Использование фонограммы не допускается.

4.10. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут;

4.11. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

5. Награждение

5.1. Подведение итогов проводится по номинациям (п.4.3)

5.2. Критерии оценки. Конкурсные видеозаписи и очные выступления должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства: техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание), выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения, соответствие репертуара возрасту исполнителей.

5.3. Победители и призёры в каждой номинации награждаются дипломами Департамента образования Ивановской области.

5.4. Конкурсные работы победителей направляются для участия в федеральном заочном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

Контактная информация Оргкомитета Конкурса:

контактные телефоны: 8 (4932) 30-30-06

электронный адрес: otragenie37@unoi.ru

ответственное лицо:

Барашкова Галина Сергеевна.

Приложение 1 к Положению
о региональном этапе
Всероссийского конкурса юных вокалистов
«Звонкие голоса России»

С О С Т А В
Оргкомитета регионального этапа Всероссийского конкурса
юных вокалистов «Звонкие голоса России»

Барашкова Галина Сергеевна, заместитель директора по УВР государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ивановской области «Университет непрерывного образования и инноваций».

Бюлер Эльвира Владимировна, педагог-организатор регионального ресурсного центра дополнительного образования детей по развитию художественного творчества «Отражение» государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ивановской области «Университет непрерывного образования и инноваций».

Черепенина Юлия Вячеславовна, педагог-организатор регионального ресурсного центра дополнительного образования детей по развитию художественного творчества «Отражение» государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ивановской области «Университет непрерывного образования и инноваций».

Приложение 2 к Положению
о региональном этапе
Всероссийского конкурса хоровых
и вокальных коллективов

ЗАЯВКА
на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов

1.	Муниципалитет	
2.	Образовательная организация (полное наименование, адрес, ссылка на сайт)	
3.	Название коллектива	
4.	ФИО, должность руководителя, основные достижения, контакты	
5.	Количество участников	
6.	Возраст участников	
	Конкурсный репертуар	
7.	1. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
8.	2. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
9.	3. Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	

Подпись руководителя образовательной организации

Печать образовательной организации