**Областной конкурс профессионального мастерства**

**«Педагог года – 2022»**

**Э**кспертный лист II тура очного этапа конкурса: конкурсное задание **«Публичное выступление»**

**Ф.И.О. участника конкурса:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема выступления:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. эксперта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Баллы** | **Оценка****эксперта** |
| **1. Актуальность выступления.** Демонстрирует понимание актуальности выбранной темы. Раскрывает максимально полностью проблемы. Актуальность темы представлена в контексте современных тенденций развития образования РФ (региона, муниципалитета, ОО) | **2** |  |
| **2. Реалистичность и обоснованность путей решения проблемы.** Продемонстрирована информированность о современных тенденциях в образовании. Есть опора на конкретный опыт работы. Обозначены условия, ресурсы, возможные риски. | **2** |  |
| **3. Ценностные ориентиры.** Учтены запросы к системе образования участников образовательных отношений.Продемонстрировано понимание роли учителя в формировании ценностных установок. | **2** |  |
| **4. Информационная культура и языковая грамотность.** Продемонстрировано владение приемами ораторского мастерства, в выступлении присутствуют элементы публичного выступления. Изложение логично, соблюдены нормы культуры речи. | **2** |  |
| **5. Масштабность и нестандартность суждений.** Отсутствие стереотипов. Обозначены реальные перспективы. Тема рассмотрена в разных точек зрения (разных позиций). | **2** |  |
| **Сумма баллов:** | **10** |  |

**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подпись эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Областной конкурс профессионального мастерства**

**«Педагог года – 2022»**

**Э**кспертный лист II тура очного этапа конкурса: конкурсное задание **«Мастер-класс»**

**Ф.И.О. участника конкурса:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. эксперта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Баллы** | **Оценка****эксперта** |
| **1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта.** Показаны актуальность представляемой технологии/методов/приемов, знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии. Обоснована целесообразность предлагаемых решений в преподавании и их практическая значимость. | **4** |  |
| 2. **Практическая значимость и применимость представленного опыта.** Предложены системные решения методических проблем для образовательной практики. Показаны эффекты представляемых технологий/методов/приемов, ориентированных на различные группы участников образовательных отношений, учтены их потребности, особенности и интересы. | **4** |  |
| **3. Продуктивность и результативность мастер-класса.** Даны решения поставленные задач**.** Показаны собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения и воспитания, их универсальность и продуктивность. Сделан акцент на результативность в своей профессиональной деятельности | **4** |  |
| **4.** **Информационная, речевая и рефлексивная культура.**Грамотно и оптимально использованы разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами. Показана глубина знаний по теме, корректно и грамотно использован профессиональный понятийный аппарат и научный язык. Продемонстрирована грамотность речи и языковая культура. Показана способность к рефлексии и самоанализу профессиональной деятельности. Даны аргументированные ответы на вопросы жюри | **4** |  |
| **5.** **Творческий подход и организация обратной связи.** Показана культура презентации педагогического опыта, грамотное использование визуализации, творческая индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач. Установлена конструктивная обратная связь с аудиторией. | **4** |  |
| **Сумма баллов:** | **20** |  |

**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подпись эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**